il mattino di Padova

Data 08-06-2019
Pagina 46
Foglio 1

LA RASSEGNA

Gli Odeo Days di Pennacchi alla riscoperta di miti e musica

Rassegna al via la settimana prossima in scena i laboratori di Teatro Boxer

Erika Bollettin

Dopo la prima grande prova dello scorso anno, torna con la seconda edizione Odeo Days, la rassegna organizzata dall'assessorato alla Cultura con la direzione artistica di Andrea Pennacchi ed il suo gruppo affiatato di Teatro Boxer. Doppia la finalità, aprire l'Odeo Cornaro alla città, farlo conoscere per la sua vocazione, cornice culturale e di spettacolo, e dare un cartellone estivo che porterà alla riscoperta di miti, musica, e riflessioni sui temi contemporanei.

La rassegna cresce e porta con sé alcune novità, tra cui l'anteprima con numerosi appuntamenti fissati per giugno; quindi la programmazione entra nel vivo a luglio per chiudersi quindi a settembre.

«Siamo felici, in questa edizione, che cresce. Lo scorso anno la gente è venuta numerosa a tutti gli appuntamenti, anche quando il meteo non era dei migliori, riporteremo il teatro ma anche il circo con lavori creati ad hoc. Credo che entrando all'Odeo, partecipando a uno spettacolo in questo luogo, si crei un'esperienza unica. Per quell'ora lo spettatore si sente un nobile rinascimentale» spiega Andrea Pennacchi «per questa anteprima abbiamo scelto gli spettacoli che chiudono i laboratori teatrali e di ospitare le date padovane di Saltimbanchi dell'arte – Festival internazionale dedicato alla Commedia dell'Arte e al Nuovo Teatro Popolare organizzato dall'Accademia del teatro in lingua veneta».

Si parte martedì e mercoledì con messa in scena finale dei laboratori di Teatro Boxer: la prima sera (alle 21) c'è "Un terribile amore per la guerra" condotto da Maria Virgillito, Marco Artusi e Andrea Pennacchi, basato su un testo originale tratto dai racconti di cronaca dei bombardamenti su Padova durante il finire della II Guerra Mondiale, mentre il 12 sarà il turno dei giovani con "Processo al Buon Sammaritano" progetto nato insieme al Centro servizi volontariato di Padova. Anche qui la scrittura è originale, data a Josh Lonsdale e messa in scena da Samantha Silvestri e Giulio Canestrelli. Il 20 giugno arriva la commedia dell'arte con "La ridiculosa commedia" della compagnia I nuovi scalzi di Barletta, il 21 ci sarà l'incontro spettacolo "Il mondo di Arlecchino" con due tra i più importanti artisti della commedia dell'arte, Ferruccio Soleri e Carlo Boso; il 22 i Pantakin da Venezia portano in scena "L'ultimo Arlecchino". –

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Gli Odeo Days in scena all'Odeo Cornaro a partire dalla settimana prossima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.