



26-27 settembre 2020 / PADOVA

SEMINARIO di Silvia Petronici

***“La densità dei luoghi.***

***Arte pubblica e rigenerazione urbana, pratiche di partecipazione, community based projects”***

Nell’ambito del progetto LA CITTA’ CHE VERRA’ / SOLIDARIA

Un progetto del Tavolo Cultura di Padova Capitale Europea del Volontariato a cura di Antonio Irre Catalano

Il seminario si articolerà con parti teoriche e momenti di esperienza condivisa, questi ultimi in funzione di una prima applicazione degli strumenti teorici acquisiti.

Saranno fornite chiavi di lettura per comprendere il legame tra un certo approccio all’arte pubblica e la rigenerazione urbana, attraverso esempi tratti dal panorama artistico contemporaneo e dal mio lavoro nell’ambito di questa ricerca e attraverso prove pratiche di metodo sul campo.

In particolare sarà approfondita la pratica del sopralluogo in un’ottica di ricerca *site and audience specific*.

Orario 10-18 con pausa per il pranzo.

Proiezione di slide e bibliografia dedicata a questi temi.

Esperienze ed esercizi pratici.

Momenti dedicati al confronto e all’approfondimento.

BIO

Silvia Petronici, dottoressa in Filosofia, ha dedicato la sua intera attività da curatore indipendente di arte contemporanea alla ricerca sulle pratiche artistiche *site and audience specific*, l’arte pubblica e le pratiche di partecipazione *socially engaged*. Ha curato mostre e progetti culturali presso enti pubblici, musei e gallerie private svolgendo parallelamente

un'attività didattica e formativa con artisti e curatori all'interno di seminari, conferenze e percorsi residenziali di sperimentazione e studio della pratica e dei linguaggi artistici contemporanei in un'ottica situata e comunitaria. *A piedi nudi ballano i santi* è la sintesi di tutta questa esperienza e un manuale teorico-pratico che disciplina questo specifico approccio alla pratica artistica e curatoriale.

*A PIEDI NUDI BALLANO I SANTI.*

*La relazione artista-curatore nelle pratiche artistiche site specific.*

*Arte pubblica e progetti socialmente impegnati.*

di Silvia Petronici

Oligo Editore, Mantova 2018

*SETTIMA ONDA.*

*Un appartamento, gli artisti e un quartiere.*

*Storia di un progetto relazionale*

di Silvia Petronici

Il Rio Edizioni, Mantova 2020

*Contatti e Risorse:*

Silvia Petronici

curatore indipendente di arte contemporanea - Studio23 - Filosofia pratica, arte e relazione di cura

Web: [www.studio23.me](http://www.studio23.me)

Email: [studio23sp@gmail.com](mailto:studio23sp@gmail.com)

spazio web dedicato ai progetti curati

<http://silviapetronici.tumblr.com/projects>

spazi web dedicati alle residenze del ciclo **senseOFcommunity**

#1 <http://senseofcommunity1venezia.tumblr.com/>

#3 <http://senseofcommunity3torredimosto.tumblr.com/>

#4 <http://senseofcommunity4pontassieve.tumblr.com/>

#5 <http://senseofcommunity5bologna.tumblr.com/>

#8 <http://senseofcommunity8palermo.tumblr.com/>

#9 <http://senseofcommunity9fortestella.tumblr.com/>

#11 <http://senseofcommunity11venezia.tumblr.com/>

#12 <http://senseofcommunity12sanstino.tumblr.com/>

#13 <http://senseofcommunity13eraclea.tumblr.com/>

#14 <http://senseofcommunity14bibione.tumblr.com/>

#15 <http://senseofcommunity15pacomio.tumblr.com/>

#16 <https://soc16innesti.tumblr.com/>



**link articoli / espoarte /**

<http://silviapetronici.tumblr.com/links>

**PER INFO E ISCRIZIONI consulta la pagina**

**<https://www.padovaevcapital.it/cultura/>**